



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS MADRID

FICCIÓN/ANIMACIÓN/DOCUMENTAL

WWW.FESTIVALDECINEYDERECHOSHUMANOSMADRID.COM

SALA NARANJA - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
15 Y 16 DE DICIEMBRE 2016

15 DICIEMBRE, JUEVES

15.00 - INAUGURACION & MESA REDONDA SOBRE DISCAPACIDAD

LA VOZ DE CESAR (11') -F*

MISSING (3') -D

LIKE IF... (5') -F

MY FAVOURITE LEG (16') -D

HEALING THE BLIND IN ETHIOPIA (16') -D*

17.00 - SESION DE CORTOS

UNA DELICIA PARA LOS SENTIDOS (2') -F

DENOMINACION DE ORIGEN (3') -F*

BIENVENIDOS (27') -D*

SPANISH BEAUTY (1') -F

THE POSTMODERN PIONEER PLAQUE (8') -F

LA NOCHE DE TODOS LOS SANTOS (14') -F*

HORROR VACUI (15') -F*

EL CAMINO DEL SOL (22') -D*

19.00 - PROYECCION LARGOMETRAJE

NOVATOS (92') +F*

16 DICIEMBRE, VIERNES

09.00 - TALLER & PROYECCION LARGOMETRAJE

SANDS OF SILENCE (86') +D*

11.00 - PROYECCION CORTOS Y LARGOMETRAJE

FOR FREEDOM (3') -F

YERRO. CAPITAN DE SU DESTINO (29') -D

NASARAH (52') +D

13.00 - PROYECCION LARGOMETRAJE

CC1682 (116') +D

15.00 - TALLER & PROYECCION LARGOMETRAJE

EARTH SUTRA (67') +D*

17.00 - PROYECCION CORTOS Y LARGOMETRAJE

BOXGIRLS (20') -D*

DIBUJANDO LA CRISIS (28') -D

UNA CARRERA DE FONDO (51') +D*

19.00 - PROYECCION, CLAUSURA Y PREMIOS

UN SITIO DONDE QUEDARSE (84') +D

+ LARGOMETRAJE
- CORTOMETRAJE
D DOCUMENTAL
F FICCIÓN
* SECCION COMPETITIVA

CATEGORIAS SECCION COMPETITIVA

LARGOMETRAJE (>50')

CORTOMETRAJE (<50')

INVITADOS INAUGURACION MESA REDONDA SOBRE DISCAPACIDAD

FRANCISCO FORTE: Presidente de la asociación para la integración de personas con discapacidad de la entidad la barandilla de la dependencia.

MARIA CRUZ INIGO VILLALBA: Terapeuta ocupacional del Hospital de día Lajman.

ANDRES ELORRIAGA: Gerente de la Asociación Tú Decides sobre enfermedades mentales dedicada a fomentar el ocio y el entretenimiento entre sus asociados.

SUSANA COLLADO VILLALBA: Organizadora de las V Jornadas de Cine y Discapacidad de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Rey Juan Carlos.